



Openingstijden

Woensdag t/m zondag 13.30 tot 16.30 uur

De kerk is soms gesloten in verband met evenementen of kerkdiensten. Kijk op de website voor meer informatie en actuele openingstijden.

Toegangsprijzen

De toegang tot de kerk is gratis.

Audiotour	€ 3,00
Instapronddleiding	€ 3,00
(iedere tweede zaterdag van de maand om 14.00 uur)	
Groepsronddleiding (10-25 personen)	€ 25,00

Het is mogelijk om een groepsronddleiding buiten reguliere openingstijden te boeken. Kijk voor meer informatie over rondleidingen, reserveren en onze evenementenagenda op www.vriendensintjanwaalwijk.nl.

Adres

St. Jansplein 2
5141 GR Waalwijk
tel. +31 6 29 3064 70
info@vriendensintjanwaalwijk.nl
www.vriendensintjanwaalwijk.nl

Het Grootste Museum van Nederland

In het buitenland is het heel normaal om een kerk van binnen te bekijken. Toch lopen mensen er in Nederland ongemerkt aan voorbij. En dat terwijl ook Nederlandse kerken prachtige kunst, magistrale interieurs en boeiende verhalen herbergen. Samen vormen ze het *Grootste Museum van Nederland*. Museum Catharijneconvent, het rijksmuseum voor christelijke kunst, maakt deze verborgen schatten toegankelijk voor iedereen. Ontdek met de audiotour de hoogtepunten in de kerken en synagogen van het *Grootste Museum van Nederland* en hoor de verhalen die achter deze deuren schuilgaan.

Locaties

AMSTERDAM Basiliek van de Heilige Nicolaas	MIDDELSTUM Sint-Hippolytuskerk
AMSTERDAM Portugese Synagoge	MIDWOLDE Adelskerk
BREDA Grote Kerk	OUDEBOSCH Basiliek van de Heiligen Agatha en Barbara
ENSCHDEDE Synagoge	PIETERBUREN Petruskerk
GOUDA Sint-Jan	ROERMOND Munsterkerk
HAARLEM KoepelKathedraal	UTRECHT Domkerk
HEILIG LANDSTICHTING Cenakelkerk	WAALWIJK Sint Jan de Doper
KREWERD Mariakerk	ZUTPHEN Walburgiskerk
MAASTRICHT Basiliek van Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee	ZWOLLE Academiehuis Grote Kerk

Bekijk en beleef het religieus erfgoed van Nederland ook bij de verrassende tentoonstellingen van Museum Catharijneconvent in Utrecht.

Meer informatie over de locaties van het Grootste Museum van Nederland op:

www.grootstemuseum.nl

[catharijneconvent](https://twitter.com/catharijneconvent)

[catharijneconvent](https://www.facebook.com/catharijneconvent)

[museumcatharijneconvent](https://www.instagram.com/museumcatharijneconvent)

Fotografie: Arjan Bronkhorst

een
initiatief
van

Museum
Catharijne
Convent

Hoofdpartner

VRIENDEN
LOTERIJ

M



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



Sint Jan de Doper Waalwijk

Ontdek de verborgen schatten

onderdeel
van

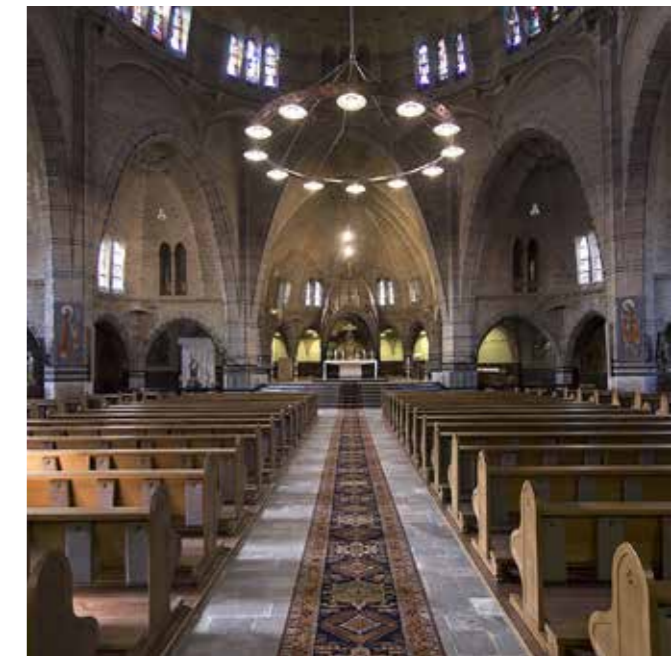
Grootste
Museum van
Nederland

Welkom in de Sint Jan

De Sint Jan de Doper trekt al vanuit de wijde omgeving van Waalwijk de aandacht. Met zijn negentien koperen koepels en de lange slanke klokkentoren domineert de rooms-katholieke Sint Jan de skyline van de Brabantse stad. De architect Hendrik Willem Valk krijgt in 1922 opdracht om een nieuwe kerk te ontwerpen. Geïnspireerd door de architectuur die hij op zijn reis in het Midden-Oosten ziet, ontwerpt hij een kerk met vroegchristelijke en Byzantijnse kenmerken. In 1923 starten de bouwwerkzaamheden en na ruim twee jaar openen de deuren van de nieuwe Sint Jan. Een enorme prestatie!

Kerk van ambacht, traditie en vernieuwing

Het interieur van deze kerk is indrukwekkend. Als je de Sint Jan binnenloopt, valt meteen de enorme ruimte op. De grote koepel met de prachtige glas-in-loodramen staat als een kroon op de kerk. Architect Valk past bij de bouw van de Sint Jan nieuwe technieken toe. Maar hij houdt ook van oude materialen en de traditionele ambachten staan bij hem hoog in het vaandel. Hij neemt voor de bouw van de kerk veel vakmensen in dienst zoals metselaars, glas- en koperwerkers. Samen bouwen ze de grootste neo-Byzantijnse kerk van Nederland.



Ontdek de schatten van de kerk

De hoogtepunten van de kerk hebben we voor je geselecteerd. Achter ieder punt schuilt een bijzonder verhaal. Haal de audiotour bij de balie om de verhalen te ontdekken.

Biechtstoel

Dit is een van de vier biechtstoelen in de Sint Jan. Op de vier pilaren zie je prachtig gesneden beelden van heiligen.



Reizende doopvont

Deze houten doopvont op wieltjes kan makkelijk van plaats wisselen in de kerk. De motieven op het deksel hebben een symbolische betekenis.



Baldakijn

De grote koperen overkapping boven het altaar heet een baldakijn. Hendrik Valk maakt het ontwerp en laat het door Antwerpse koperwerkers uitvoeren. De gehamerde koperplaten getuigen van een knap staaltje vakmanschap.



Ambachtelijk metselwerk

Architect Hendrik Valk houdt van ambachtelijk handwerk en traditionele materialen. In het metselwerk laat hij sierbanden in groen geglaazuurd baksteen aanbrengen.



Maltezer kruis

Bij het inwijden van de kerk voert de bisschop een aantal rituelen uit, waaronder het zalven van de kerkmuren. Op elke gezalfde plek vind je een tegeltje met een Maltezer kruis.



Een krans van licht

De kleurrijke ramen in de koepel vormen een lichtkrans boven je hoofd. In de glas-in-loodramen zijn zestien profeten uit het Oude Testament te zien.



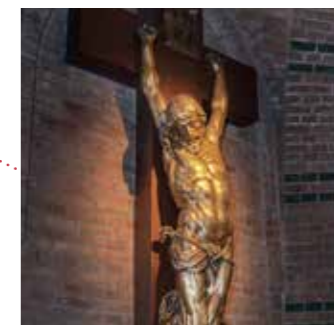
Orgel

De Alkmaarse firma Pels & Zonen ontwerpt dit orgel en geeft het een strakke en moderne uitstraling. Het is in 1932 in de Sint Jan geplaatst en is sinds 2021 een Rijksmonument.



Jansenistisch kruisbeeld

Dit kruisbeeld is rond 1700 gemaakt en van goudverf voorzien. De Christusfiguur houdt zijn armen omhoog in plaats van zijwaarts. Dit symboliseert de jansenistische leer dat niet alle mensen zijn voorbeschikt om in de hemel te komen.



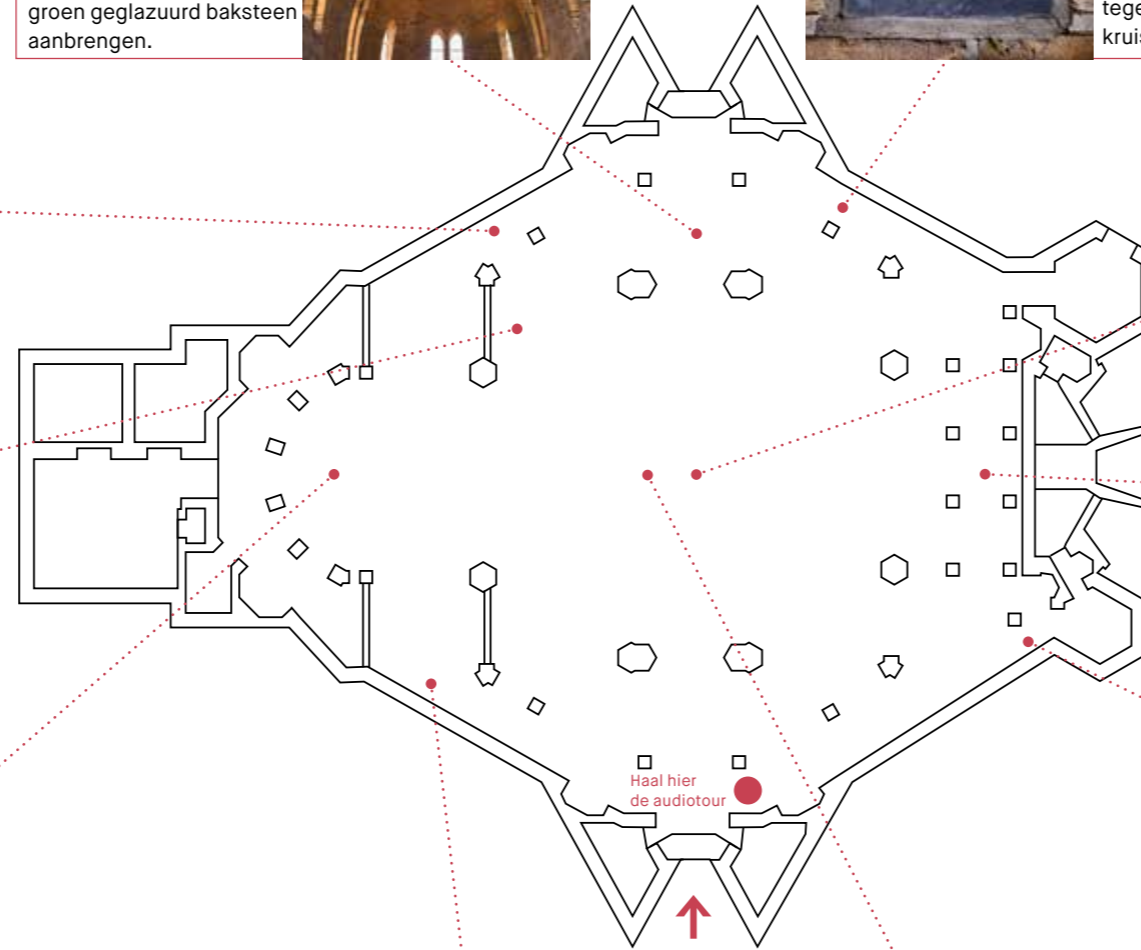
Verhalen in reliëf

Kunstenaar Charles Eijck maakt veertien terracotta tegelreliëfs. Op elk tableau zie je een tafereel uit de lijdensweg van Christus. Eijck koos ervoor om met klei te werken. Al boetserend modelleerde hij de voorstellingen: het is alsof de figuren uit de muur komen.



Bogen en koepels

De centrale koepel domineert de kerk. Samen met de kleinere koepels en de bogen creëert architect H. Valk een prachtig ruimtelijk effect. Let op de bijzondere vorm van de bogen tussen de pijlers. Ze komen samen in een paraboolvormige punt. Dit noem je een 'kettinglijnboog'.



Haal hier de audiotour

